

## Indice

- 7 **Introduzione**  
*Lionello Puppi*
- 9 **Venezia e la Puglia**  
*Gino Benzoni*
- 17 **La disfida di Barletta**  
Un pretesto per qualche divagazione tizianesca  
*Lionello Puppi*
- 23 **I cardinali Acquaviva d'Aragona  
nel Cinquecento e i loro monumenti funerari  
tra Roma e il Regno di Napoli**  
*Giovanna Ioele*
- 33 **La tomba di Cornelio Musso ai Santissimi Apostoli**  
*Grégoire Extermann*
- 43 **Un'aggiunta al catalogo di Paris Bordone**  
*Andrea Donati*
- 45 **Le "Quattro Stagioni" di Girolamo Dente  
e il suo ruolo dentro e fuori la bottega di Tiziano**  
*Andrea Donati*
- 59 **La committenza pugliese di Jacopo Palma  
il Giovane e un dipinto inedito di Paolo Piazza**  
*Nuccia Barbone Pugliese*
- 85 **Appunti per la storia del dipinto di Paolo Veronese  
per il Monastero di San Pietro Nuovo a Bitonto**  
*Lucrezia Naglieri*
- 91 **Pittura veneziana in Puglia.  
Su alcuni dipinti del Sei e Settecento**  
*Nuccia Barbone Pugliese*
- 97 **Presenza in Puglia di argenteria veneta  
del Cinquecento**  
*Giovanni Boraccesi*
- 111 **Questioni di palladianesimo in Puglia**  
Appunti sull'architetto Orazio Lerario  
e sulla raccolta dei suoi disegni conservata  
nell'Archivio Biblioteca Museo Civico di Altamura  
*Luca Trevisan*